

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE VII

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie w działania plastyczne,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu,
- terminowość w oddawaniu prac- do dwóch tygodni,
- możliwość nieprzygotowania do lekcji - dwa razy w semestrze

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści,
- zastosowane materiały oraz technika,
- trafność obserwacji, pomysłowość, oryginalność,
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy w ciągu dwóch tygodni,

- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, w domu uczeń musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

Szczegółowe zasady oceniania pracy plastycznej:

- uczeń jest zaangażowany w wykonanie zadania,
- praca jest zgodna z podanym tematem
- praca jest ukończona
- uczeń użył odpowiednich środków wyrazu plastycznego i wskazanych technik plastycznych,
- praca jest wykonana estetycznie, bez śladów zabrudzeń, zagnieceń .

Szczegółowe kryteria ocen:

a) ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi
- zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności
- w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów) – ocena cząstkowa „6”
- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;
- wszystkie prace oddane w terminie,
- systematyczne przygotowywanie się do zajęć (brak zapisów „np.”czy „bz”)

b) ocena bardzo dobra (5)

- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,

- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych , udział w konkursach plastycznych od szkolnego
- etapu - skutkuje oceną cząstkową „6”
- wszystkie prace oddane w terminie,
- systematyczne przygotowywanie się do zajęć (brak zapisów „np.”czy „bz”)

c) ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela
- lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne

d) ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej
- wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

e) ocena dopuszczająca (2)

- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji.

f) ocena niedostateczna (1)

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,