

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA UCZNIÓW Z ORZECZENIEM LUB OPINIĄ PORADNI PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNEJ

Na lekcjach z plastyki brany jest się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony przez ucznia, chęć i zaangażowanie oraz uwzględnia się zalecenia zawarte w opinii PPP o dostosowaniu wymagań do dysfunkcji ucznia

Uczeń o specyficznych trudnościach w uczeniu się, uczeń z zespołem Aspergera, uczeń z niedosłuchem, uczeń z afazją, uczeń z autyzmem

- zwiększenie liczby ćwiczeń np. usprawniających technikę rysowania, lepienia, wycinania, malowania farbami z dużej odległości w celu usprawnienia motoryki ruchów (indywidualna praca nauczyciela z uczniem lub na zasadzie pomocy koleżeńskiej),
- przepytывanie z mniejszych partii materiału przy pomocy precyzyjnych pytań, odpytywanie dziecka na osobności; uprzedzanie, że będzie pytany danego dnia, ustalenia indywidualne z uczniem i/lub rodzicem,
- umożliwienie indywidualnego gromadzenia przez ucznia ciekawych informacji o życiu i twórczości znanych malarzy, rzeźbiarzy, recenzji, aktualności artystycznych, które przedstawiałby w dowolnej formie (plakat, prezentacja multimedialna, album) raz w miesiącu, aby umożliwić uczniowi uzyskanie dodatkowej pozytywnej oceny częściowej,
- sprawdzanie, czy uczeń skończył notatkę na lekcji lub danie uczniowi gotowej notatki z lekcji do wklejenia w zeszyte,
- pozostawienie do decyzji ucznia tego czy odpowie na forum klasy, czy tylko przy nauczycielu,
- wydłużenie czasu na wykonanie danej pracy lub podzielenie zadania na mniejsze etapy,
- sprawdzanie stopnia zrozumienia poleceń,
- monitorowanie pracy ucznia na lekcji,
- zapewnienie pomocy koleżeńskiej w czasie lekcji,
- nagradzanie najmniejszego wysiłku ucznia i udzielanie pochwał na forum klasy,

- zwolnienie z konieczności posługiwania się trudniejszymi zadaniami plastycznymi,
- udzielanie dodatkowych wskazówek,
- posługiwanie się prostym, konkretnym językiem zrozumiałym dla ucznia,
- zapewnienie uczniowi miejsca w sali blisko nauczyciela a w momencie nauki zdalnej widoczności przez kamerkę.

Uczeń zdolny

- umożliwienie poszerzania wiedzy o treści wykraczające poza podstawę programową,
- umożliwienie lub zachęcanie do korzystania z różnych form rozwoju zainteresowań (kółko malarskie, rzeźbiarskie, rękodzieła)
- przygotowanie do konkursów plastycznych, jeśli takie są,
- różnicowanie obszerności i terminowości prac,
- poszerzanie treści programowych z plastyki,
- zwiększanie wymagań edukacyjnych poprzez zadawanie dodatkowych prac domowych,
- przydzielanie trudniejszych zadań podczas pracy grupowej lub indywidualnej (np. samodzielne wykonanie obrazu olejnego, rzeźby, rękodzieła – samodzielne przygotowanie fragmentu lekcji),
- stwarzanie sytuacji wyboru zadań, ćwiczeń o większej skali trudności lub prac dodatkowych (np. własne obrazy, rzeźby, własna twórczość plastyczna bardzo szeroko rozumiana itp.),
- powierzanie współorganizacji szkolnych imprez z zakresu działań plastycznych,
- umożliwianie przygotowania działania plastycznego na określoną imprezę szkolną.